

FLUI2024 - Convegno dottorale internazionale

«ATTENDĒRE. Tra attesa e attenzione»

Firenze, 19-21 giugno 2024

Mercoledì 19 giugno

10.30-11.00

Sala del Consiglio

Inizio dei lavori. Saluti introduttivi

11.00-12.00

Modera: Francesco D'Agostino

Gino Ruozzi, *Attender lungo o attender corto?*

Pazienza, furia, segni dei tempi



Discussione

12.30-14.00

Pausa pranzo

14.00-15.30

Sala La Pergola

Modera: Francesco D'Agostino



Marta Accardi, *L'attenzione di Alberto*

Moravia: il romanzo come coscienza e conoscenza

Pietro Tabarroni, *Attesa ed Evento nei racconti*
di Bruno Fonzi

Gianmarco Lovari,

I figli dell'apocalisse: l'ultimo Cassola tra tensione
utopica e rigenerazione sociale

Discussione

15.30-16.00

Pausa

16.00-17.20

Sala La Pergola

Modera: Gloria Fiorentini



Giuseppe Marrone, *Gadda lettore attento di*
Parronchi: le traduzioni del Fauno di Mallarmé

Sala del Consiglio

Modera: Alessandro Privitera

Gianluca Della Corte, *Forme*
dell'«attendere» descrittivo nel romanzo storico
italiano di primo Ottocento

Nicole Valeri, *L'Innocente di Gabriele*
d'Annunzio: attesa della catastrofe e patologia
della memoria

Discussione

Sala del Consiglio

Modera: Matteo Cristiano

Jacopo Maria Romano, *«Splenderai pietra*
sepolta». Attesa e imagery biblico in Foglio
di via e altri versi di Franco Fortini

Daniel Silva, *La seconda Europa e le scelte di Ruggero Jacobbi* (a distanza)

Giacomo Costa, *L'attenzione del copista tra testo e paratesto: il caso del ms. di Venezia, Correr 1493*

Discussione

Ottavia Casagrande, *Figure dell'attesa tra Gli immediati dintorni e Diario d'Algeria di Vittorio Sereni*

Giulio Medaglini, *Tregua e guerra in Notti di pace occidentale di Antonella Anedda*

Martina Mileto, *Attendere in ascolto. Cor di Gian Maria Annovi*

Discussione

Giovedì 20 giugno

09.20-10.30



Sala La Pergola

Modera: Shuai Luo

Ivan Koval, *Analysis of "Smotret" (To See) in Russian: a dive into active perception and interpersonal dialogue*

Pu Meng, *Mechanisms of Waiting and attention: how speakers highlight key information in communication* (a distanza)

Discussione

10.30-11.00

Pausa

11.00-12.20



Sala La Pergola

Modera: Lorenzo Cambi

Alessandra La Neve, *L'attesa dei Medici nella Iustitia di Eufrosino Bonini*

Gloria Fiorentini, *«Supplicamo ad quella»: richiami d'attenzione nelle lettere agli Orsini*

Giordano Belcecchi, *Strategie di risalto dei discorsi citati nelle Stanze di Poliziano*

Discussione

12.20-14.00

Pausa pranzo

Sala del Consiglio

Modera: Anita Perra

Giorgia Persiani, *Il tipo abruzzese "(non) ancora viene": considerazioni sociolinguistiche e pragmatiche*

Lorenzo Cambi, *Attention-to-what? Le varietà di minoranza nel paesaggio linguistico: il caso del dialetto*

Discussione

Sala del Consiglio

Modera: Claudia Gigliotti

Simona Trillocco, *Prime osservazioni sulle prominenze funzionali in una selezione di parlato schizofrenico*

Giulia Dalfino, *Per una didattica plurilingue inclusiva: la valorizzazione dell'altro*

Tatsiana Karachun, *Exploring the Intersection of Multiple Intelligence Theory and Artificial Intelligence in Education*

Discussione

14.00-15.20

Sala del Consiglio

Modera: *Walter Paci*



Edoardo Lombardi Vallauri,

Gli impliciti linguistici come strumenti di persuasione

Discussione

15.20-15.50

Pausa

15.50-17.30

Sala del Consiglio

Modera: *Francesca Maltagliati*



Stefania Conte, *La Commedia di Dante Alighieri nell'era della digitalizzazione: a cosa "attendere"?*

Fabio Massimo Cesaroni, *Attenzione e lessicografia: due case-studies leopardiani*

Francesco Saccà, *Iconicità fonosimbolica al servizio della propaganda. Un'analisi comparativa di discorsi politici della Prima e della Seconda Repubblica*

Yasmina Moussaid, *Dimostrativi e attenzione nel codeswitching italo-arabo*

Discussione

Sala La Pergola

Modera: *Gloria Fiorentini*

Giuseppe Zeccato, *Aspettativa e disincanto nell'Asinus di Giovanni Pontano*

Carlo Scalia, *Attenzione e Umanesimo antiquario: il caso della Piramide di Caio Cestio dai Mirabilia urbis Romae al De varietate fortunae di Poggio Bracciolini*

Sonia Scardaci, *«Sospesi tra la speranza e la paura». Attesa e governo delle passioni in Machiavelli*

Discussione

Venerdì 21 giugno

09.00-10.30

Sala del Consiglio

Modera: *Maria Naccarato*



Sara Martino, *Attenzione (e disattenzioni) nella scrittura dei testi secondari: il caso delle Narrationes fabularum Ovidianarum*

Paolo Falsiroli Dantas, *Chi ha indicato le fonti esegetiche nel margine dell'unico testimone del Commentarius in Psalmos di Adelperto?*

Laura Macor, *Paratesti, note di possesso e segni di attenzione nell'Arte delle lettere missive di Emanuele Tesauo*

Discussione

Sala La Pergola

Modera: *Giulia Pistola*

Valentina Zimarino, *Nell'officina carducciana: sondaggi sulle postille autografe alle Rime di Petrarca*

Laura Costanza, *Dell'arte dialettica e dintorni: su alcune postille tassiane al Fedro di Platone*

Jacopo Malenotti, *«Ma ricorreggi perché non sta così». Gli autografi di Alfonso de' Pazzi e l'attenzione del figlio Luigi*

Discussione

10.30-11.00 **Pausa**

11.00-12.30 **Sala del Consiglio**

Modera: Carlo Scalia



Alessio Decaria, *«O tu che leggi».*

Il pubblico delle chiose e delle postille ad antichi testi italiani: qualche esempio

Discussione

12.30-14.00 **Pausa pranzo**

14.00-15.30 **Sala del Consiglio**

Modera: Simona Trillocco



Mariagrazia Staffieri, *Attendere perpētuum: l'attenzione all'attesa nel Guittone morale*

Gabriele Tanassi, *Il Dittamondo di Fazio degli Uberti nella tradizione manoscritta: i lettori e la ricezione morale*

Marta Genduso, *Il corpus Edu.Co per l'analisi del discorso orale di educatori linguistici*

Discussione

Chiusura dei lavori

Comitato scientifico
Monica Ballerini
Francesco Bausi
Marco Biffi
Irene Gambacorti
Maria Sofia Lannutti

Comitato organizzativo
Lorenzo Cambi
Francesco D'Agostino
Gloria Fiorentini
Gianluca Fùrnari
Shuai Luo
Francesca Maltagliati

Maria Naccarato
Walter Paci
Alessandro Privitera
Carlo Scalia
Simona Trillocco